



Z f

MAKE IT ICONIC

Ihr Aussehen. Ihre Leistung. Ihre kreativen Wege. Schaffen Sie etwas Einzigartiges mit der Nikon Z f. Beeindruckende Bildqualität in Vollformat für Ihre ganz eigene Ästhetik.

MERKMALE

MECHANISCHE EINSTELLRÄDER AUS MESSING

Durch Drehen an den oberen Einstellrädern der Kamera lassen sich ISO, Belichtungszeit und Belichtungskorrektur mit sattem Klick gut fühlbar einstellen.

UNINGESCHRÄNKT NEIG- UND DREHBARER MONITOR MIT TOUCH-FN

Fotografieren Sie aus jedem beliebigen Winkel und weisen Sie mit dem Touch-Funktionsauftrag neuen anpassbaren Bereichen Tastensteuerungen zu.

VOLLFORMATSENSOR MIT 24,5 MP UND EXPEED 7

Selbst bei hohen nativen ISO-Empfindlichkeiten von bis zu 64 000 für Fotos und 51 200 für Filme erhalten Sie makellose Ergebnisse.

EXTREM LEISTUNGSSTARKER BILDSTABILISATOR

Durch die Zusammenarbeit der hochwirksamen kamerainternen Bildstabilisierung und des neuen, innovativen Fokussmessfeld-VR, wird eine leistungsstarke Bildstabilisierung von 8,0 Blendenstufen im aktiven Messfeldbereichs des AF erzielt.^{1,2}

HERVORRAGENDER FOKUSBEREICH

Erfassen Sie jedes Motiv mit 299 automatischen Messfeldsteuerungspunkten oder 77 benutzerdefinierten großen Messfeldmustern für Fotos (und 66 für Filme). Deep-Learning-AF unterstützt die präzise Motiverkennung und -verfolgung.

MOTIVERKENNUNG AUCH BEI MANUELLER FOKUSSIERUNG

Beim Fotografieren mit manueller Fokussierung erkennt die Z f das Motiv und stellt das Fokussmessfeld automatisch darauf ein.

ATEMBERAUBENDE DETAILAUFNAHMEN MIT PIXELVERLAGERUNG

Kombinieren Sie bis zu 32 Aufnahmen zu äußerst detailreichen Bildern mit extrem hoher Auflösung und spektakulärer Farbwiedergabe.³

PRE-RELEASE CAPTURE

Lassen Sie sich von den Momenten überraschen, die Sie gar nicht gesehen haben. Die Z f nimmt bis zu einer Sekunde lang vor dem vollständigen Drücken des Auslösers auf.⁴

MONOCHROME PROFILE

Verleihen Sie Fotos und Videos im Handumdrehen einen klassischen Schwarz-Weiß-Look – durch einfaches Umlegen des B&W/Foto/Video-Wahlschalters.

KINOREIFE FILMAUFNAHMEN

Nehmen Sie 4K Ultra HD-Filme mit 60p/30p/24p auf.^{5,6} Machen Sie extreme Zeitlupenaufnahmen in Full-HD/120p.

ROBUST UND LANGLEBIG

Leistungsstarke Abdichtung gegen Witterungseinflüsse. Kältebeständig bis zu 0° C/32° F.

¹ Bildstabilisierung für 8,0 Blendenstufen beim Teleobjektiv NIKKOR Z 24-120mm f/4 S. Gemäß CIPA-Standard.

² Beim Einsatz von NIKKOR-Z-Objektiven ohne eigene VR steht die kamerainterne (3-achsige) Fokussmessfeld-VR zur Verfügung. Bei der Anzeige mehrerer Fokussmessfelder zeigt die Fokussmessfeld-VR keine Wirkung.

³ Für hochauflösende Aufnahmen mit Pixelverlagerung ist die Software NX Studio von Nikon erforderlich.

⁴ Pre-Release Capture kann nur bei Aufnahmen mit High-Speed Frame Capture+ eingestellt werden, um Serien mit bis zu 30 Bildern pro Sekunde aufzunehmen.

⁵ 4K-UHD-Filmmaterial aus einem 6K-Oversampling können bei Bildraten von 30p/25p/24p im FX-Bildbereich aufgenommen werden.

⁶ 4K/60p-Filmaufnahmen sind im DX-Format verfügbar.

EMPFOHLENES ZUBEHÖR



SMALLRIG-GRIFF FÜR NIKON Z F



BAJONETTADAPTER FTZ II



BLITZGERÄT SB-5000



AKKULADEGERÄT MH-34



LITHIUM-IONEN-AKKU EN-EL15C

Z f



TECHNISCHE DATEN Z f

| | |
|---------------------------------------|--|
| Typ | Spiegellose Kamera |
| Bajonett | Nikon-Z-Bajonett |
| Bildsensor | FX, CMOS |
| Effektive Auflösung | 24,5 Millionen Pixel |
| Speicherkartenfach | Doppeltes Speicherkartenfach; 1 SD-Speicherkarte (Secure Digital) und 1 microSD-Speicherkarte (micro Secure Digital) |
| Sucher | 1,27-cm-(0,5-Zoll-)OLED-Elektronischer Sucher mit ca. 3,69 Millionen Bildpunkten (Quad VGA), Farbabgleich sowie automatischer und 13-stufiger manueller Helligkeitssteuerung |
| Kompatible Objektive | NIKKOR-Objektive mit Z-Bajonett. NIKKOR-Objektive mit F-Bajonett (Bajonettadapter erforderlich, Funktionseinschränkungen möglich) |
| Verschlusstyp | Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender mechanischer Schlitzverschluss, Verschluss mit elektronischem ersten Vorhang, elektronischer Verschluss |
| Belichtungszeit | Zugriff über das Belichtungszeitenwählrad: $\frac{1}{8000}$ bis 4 s in Schritten von je 1 LW, Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T), X (Blitzsynchronisation). Zugriff über das hintere Einstellrad: $\frac{1}{8000}$ bis 30 s in Schritten von $\frac{1}{3}$ LW (erweiterbar auf 900 s im Modus M), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T), X (Blitzsynchronisation) |
| Bildrate bei Serienaufnahme | Bis zu 30 Bilder/s. Serienaufnahme langsam: ca. 1 bis 7 Bilder/s. Serienaufnahme schnell: ca. 7,8 Bilder/s. Serienaufnahme schnell (erweitert): ca. 14 Bilder/s. Highspeed-Serienaufnahme (C30): ca. 30 Bilder/s |
| ISO-Empfindlichkeit | ISO 100 bis 64 000 (Schrittweite: $\frac{1}{3}$ oder 1 LW); kann auch auf ca. 0,3, 0,7 oder 1 LW (entspricht ISO 50) unter ISO 100 oder auf ca. 0,3, 0,7, 1 oder 1,7 LW (entspricht ISO 204 800) über ISO 64 000 eingestellt werden; ISO-Automatik verfügbar* |
| Autofokussystem | Hybrid-AF (Phasen- und Kontrasterkennung) mit Fokus-Assistent |
| Blitzbelichtungssteuerung | TTL: i-TTL-Blitzsteuerung, iTTL-Aufhellblitz für Matrixmessung, mittenbetonte Messung und lichterbetonte Belichtungsmessung, iTTL-Standardaufhellblitz bei Spotmessung |
| Film – Bildgröße (Pixel) und Bildrate | 3840 × 2160 (4K/UHD): 60p/50p/30p/25p/24p. 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p** |
| Dateiformat | MOV, MP4 |
| Video – Komprimierung | H.265/HEVC (8/10 Bit), H.264/AVC (8 Bit) |
| Tonaufzeichnungsgerät | Integriertes Stereomikrofon oder externes Mikrofon mit Dämpfungsoption, Empfindlichkeit einstellbar |
| Monitor | Neig- und drehbarer TFT-LCD-Touch-Monitor mit ca. 2,1 Millionen Bildpunkten, einer Bilddiagonalen von 8 cm, 170° Betrachtungswinkel, ca. 100 % Bildfeldabdeckung, Farbabgleich und 15-stufiger manueller Helligkeitssteuerung |
| Externe Schnittstelle | SuperSpeed-USB-Anschluss Typ C; Anschluss an integrierte USB-Anschlüsse empfohlen, HDMI-Anschluss (Typ D), separate Mini-Klinkenbuchse für Stereoeingang/-ausgang (Durchmesser 3,5 mm; Stromversorgung über Netzanschluss wird unterstützt) |
| Kabellose Konnektivität | WI-FI®/BLUETOOTH® |
| Akku | Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ ENEL15c. Die Akkus ENEL15b und ENEL15a können anstelle von ENEL15c verwendet werden. Beachten Sie jedoch, dass die Zahl der Bilder, die pro Akkuladung aufgenommen werden können, geringer ist als mit dem ENEL15c. Mit dem Netzadapter EH-8P können nur die Akkus ENEL15c und ENEL15b aufgeladen werden. |
| Netzadapter | Netzadapter mit Akkuladefunktion EH7P (separat erhältlich); Netzadapter EH-8P (separat erhältlich); USB-Kabel UCE25 (im Lieferumfang enthalten) |
| Abmessungen (H × B × T) | ca. 144 × 103 × 49 mm |
| Gewicht | ca. 710 g mit Akku und Speicherkarte, aber ohne Gehäusedeckel und Abdeckung des Zubehörschuhs; ca. 630 g (nur Kameragehäuse) |
| Mitgeliefertes Zubehör | Zubehörschuhabdeckung BSI (an der Kamera montiert geliefert), Gummi-Augenmuschel DK33 (an der Kamera montiert geliefert), Gehäusedeckel BFN1, Lithium-Ionen-Akku ENEL15c mit Akku-Schutzkappe, Trageriemen ANDC27, USB-Kabel UCE25 |
| EAN-Code | 4960759913760 |
| Materialcode | VOA120AE |

* Die ISO-Empfindlichkeit ist auf 400 bis 64 000 begrenzt, wenn für den Tonwertmodus HLG ausgewählt ist.

** Tatsächliche Bildraten für 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p und 24p: 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 bzw. 23,976 Bilder/s.



Z f

24,5 MP | VOLLFORMATSENSOR | NEIG- UND DREHBARER MONITOR | 8-STUFEN-VR | KLASSISCHES DESIGN

